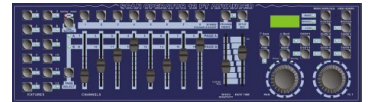




Licht

Speicher löschen (ausführliche Bedienungsanleitung Punkt 2.8)

1. Der Controller ist ausgeschaltet.
2. Halten Sie nun gleichzeitig die **PROGRAM/Freeze** und **Setup/Rec**-Tasten gedrückt, während Sie den Controller wieder einschalten.
3. Zur Bestätigung erhalten Sie die Meldung „Memory Reset“. Diese Funktion setzt alle DMX Kanäle auf den Wert 000.



Szenen erstellen (ausführliche Bedienungsanleitung 2.6)

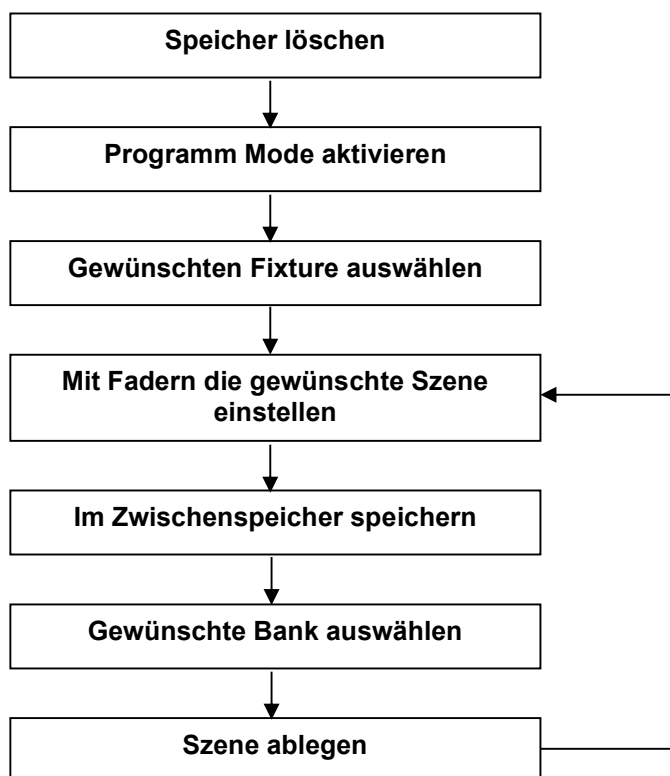
1. **Programm Mode aktivieren** (**PROGRAM/Freeze**-Taste für 3 sec. drücken). PROGRAMM LED blinkt. (Nach nochmaligem Drücken der **PROGRAM/Freeze**-Taste kehren Sie in den Play Mode zurück.)
2. **Gewünschten Fixture** (Moving Head) mit seiner **FIXTURE**-Taste **auswählen** (LED an). Es können mehrere Fixtures gleichzeitig zur Bearbeitung angewählt werden.
3. Mit den **Fadern die gewünschte Szene einstellen**. Die Fader reichen vom DMX Wert 000 (Fader unten) bis 255 (Fader oben). Wenn nötig betätigen Sie die **PAGE**-Taste um die zweiten 8 DMX Kanäle (9 bis 16) zu erreichen.

Fadereinstellung in folgender Reihenfolge (RLS-Konvention):

- | | | |
|----------|---|-------------------------|
| • Page B | Fader 9 bis 16 | Wert: 0 |
| • Page B | Fader 15 (Shutter/Strobe) und Fader 16 (Dimmer) | Wert: 255 |
| • Page A | Fader 1 bis 8 (alle) | Wert: 0 |
| • Page A | Fader 3 (16 Bit Pan) und Fader 4 (16 Bit Tilt) | Wert: 255 |
| • Page A | Fader 5 (Speed), Fader 1 (Pan), Fader 2 (Tilt), Fader 7 + 8 (Farbe) | Wert: individuell |
| • Page B | Fader 9 bis 16 (alle) | Wert: 0 |
| • Page B | Fader 15 (Shutter/Strobe) und Fader 16 (Dimmer) | Wert: 255 |
| • Page B | Fader 9 + 10 (Magenta, Yellow), 11(Geschw.), 14 (Focus) | Wert: individuell |
| • Page B | Fader 15 (Shutter/Strobe) und Fader 16 (Dimmer) | evtl. Wert: individuell |

4. Ist die gewünschte Szene erstellt, so **speichern** Sie diese **im Zwischenspeicher**, indem Sie die **SETUP/REC**-Taste einmal drücken. (Anschließend wird die Szenen Taste festgelegt, auf der die Szene abgelegt werden soll. RLS-Empfehlung: Die jeweils erste Szene einer Bank bleibt frei.)
5. **Wählen Sie die gewünschte Bank aus**. Es stehen 30 Bänke zur Verfügung. In jeder können bis zu 8 Szenen abgelegt werden.
6. Betätigen Sie die **SCENES**-Taste auf der Sie die **Szene ablegen** wollen. Als Speicherbestätigung erhalten Sie die Meldung „Scene Saved“. Anschließend wird im LCD Display die Bank und die Szene der soeben abgespeicherten Szene angezeigt.
7. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6 solange bis alle gewünschten Szenen abgespeichert sind. Mit den **FIXTURE**-Tasten wählen Sie die zu programmierenden Fixtures (Moving Heads) aus.
8. **PROGRAM/Freeze**-Taste für drei Sekunden. Die blinkende LED-Anzeige erlischt.

RLS-Hotline:
(02151) 70 12 32
oder
(0172) 25 25 55 0



RLS-Kurz-Bedienungsanleitung Scan Operator 12 PT advanced kombiniert mit Moving Head Pro-Wash 250 MSD.doc

