



Licht

Alle Szenen löschen (ausführliche Bedienungsanleitung 2.2.5)

Diese Funktion setzt alle DMX Kanäle auf den Wert 000.

1. Der Controller ist ausgeschaltet.
2. Halten Sie nun gleichzeitig die **PROG**- und **BANK**-Tasten gedrückt während Sie den Controller wieder einschalten.

Alle Chaser löschen (ausführliche Bedienungsanleitung 2.3.5)

1. Halten Sie die beiden Tasten **AUTO/DEL** und **BANK DOWN** im ausgeschalteten Zustand.
2. Schalten Sie nun den Controller wieder ein. Alle Chaser sind gelöscht.



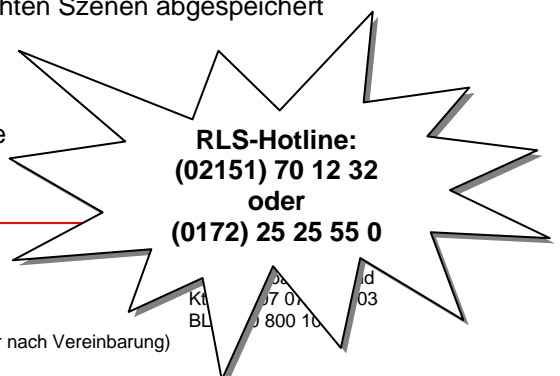
Szenen erstellen (ausführliche Bedienungsanleitung 2.2)

1. **Programm Mode aktivieren** (**PROG**-Taste für 3 sec. drücken). PROGRAMM LED blinkt. (Nach nochmaligem Drücken der **PROG**-Taste kehren Sie in den MANUAL RUN Mode zurück.)
2. **Gewünschten Fixture** (Moving Head) mit seiner **FIXTURE**-Taste **auswählen** (LED an). Es können mehrere Fixtures gleichzeitig zur Bearbeitung angewählt werden.
3. Mit den **Fadern die gewünschte Szene einstellen**. Die Fader reichen vom DMX Wert 000 (Fader unten) bis 255 (Fader oben). Wenn nötig betätigen Sie die **PAGE**-Taste um die zweiten 8 DMX Kanäle (9 bis 16) zu erreichen.

Fadereinstellung in folgender Reihenfolge (RLS-Konvention):

- | | | |
|----------|---|-------------------------|
| • Page B | Fader 9 bis 16 | Wert: 0 |
| • Page B | Fader 15 (Shutter/Strobe) und Fader 16 (Dimmer) | Wert: 255 |
| • Page A | Fader 1 bis 8 (alle) | Wert: 0 |
| • Page A | Fader 3 (16 Bit Pan) und Fader 4 (16 Bit Tilt) | Wert: 255 |
| • Page A | Fader 5 (Speed), Fader 1 (Pan), Fader 2 (Tilt), Fader 7 + 8 (Farbe) | Wert: individuell |
| • Page B | Fader 9 bis 16 (alle) | Wert: 0 |
| • Page B | Fader 15 (Shutter/Strobe) und Fader 16 (Dimmer) | Wert: 255 |
| • Page B | Fader 9 + 10 (Magenta, Yellow), 11(Geschw.), 14 (Focus) | Wert: individuell |
| • Page B | Fader 15 (Shutter/Strobe) und Fader 16 (Dimmer) | evtl. Wert: individuell |

4. Ist die gewünschte Szene erstellt, so **speichern** Sie diese **im Zwischenspeicher**, indem Sie die **MIDI/REC**-Taste einmal drücken. (Anschließend wird die Szenen Taste festgelegt, auf der die Szene abgelegt werden soll. RLS-Empfehlung: Die jeweils erste Szene einer Bank bleibt frei.)
5. **Wählen Sie die gewünschte Bank aus**. Es stehen 30 Bänke zur Verfügung. In jeder können bis zu 8 Szenen abgelegt werden.
6. Betätigen Sie die **SCENES**-Taste auf der Sie die **Szene ablegen** wollen. Als Speicherbestätigung blinken die LEDs und das LCD Display drei mal auf. Anschließend wird im LCD Display die Bank und die Szene der soeben abgespeicherten Szene angezeigt.
7. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6 solange bis alle gewünschten Szenen abgespeichert sind. Mit den **FIXTURE**-Tasten wählen Sie die zu programmierende Fixture (Moving Head) aus.
8. Um den Programm Mode wieder zu verlassen drücken Sie die **PROG**-Taste für drei Sekunden. Die blinkende LED-Anzeige erlischt.



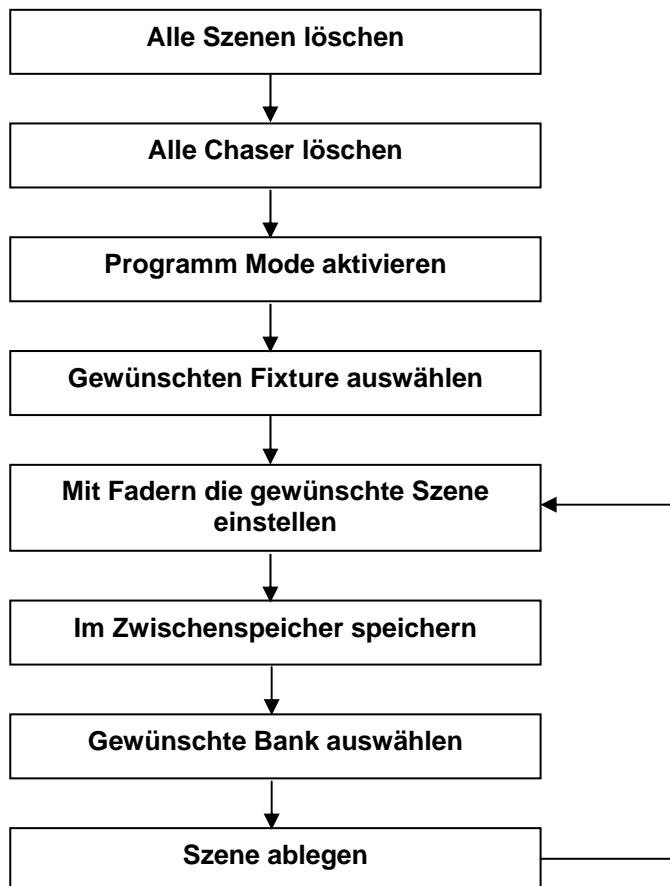
Büro:

RLS Licht/ Rötgerkamp
Weberstraße 41
D 47918 Tönisvorst
www.rls-licht.de

Tel. (02151) 70 12 32
Fax (02151) 79 89 24
Mobil (0172) 25 25 55 0
Email: info@rls-licht.de

Lager/Werkstatt:

RLS Licht
Ostring 1
D 47918 Tönisvorst
(Geschäftszeiten nur nach Vereinbarung)



RLS-Bedienungsanleitung Scan Operator 12 kombiniert mit Moving Head Pro-Wash 250 MSD.doc

Büro:

RLS Licht/ Rötgerkamp
Weberstraße 41
D 47918 Tönisvorst
www.rls-licht.de

Tel.: (02151) 70 12 32
Fax: (02151) 79 89 24
Mobil: (0172) 25 25 55 0
Email: info@rls-licht.de

Lager/Werkstatt:

RLS Licht
Ostring 1
D 47918 Tönisvorst
(Geschäftszeiten nur nach Vereinbarung)

Bankverbindung:

Commerzbank Krefeld
Kto.-Nr. 07 072 193 03
BLZ 320 800 10